

**Всероссийский Социальный Проект с
международной составляющей - Фестиваль
Культуры, Искусства, Науки и Образования
«СОФИЯ-РУСЬ. Диалог Культур» (www.sofiarus.org) .**

Опыт работы фестивального проекта «СОФИЯ-РУСЬ» в течение 10-ти лет - с 2016 года:

- проведение фестивалей и конкурсов по разным направлениям культуры и искусства в очной и в очно-заочной форме: Международный Фестиваль танца «Молодой балет Евразии» (Ярославль), Танцевальный фестиваль-марафон «Танец как Искусство Жизни»; авторские фестивали «В ожидании Рождества», «Звуки и краски Мира», «Дней Славянской Письменности» - в рамках грант Мэра Москвы и т.д.
- проведение концертных программ классической и народной музыки, классического танца и народных танцев в России и в странах ближнего и дальнего зарубежья (Испания, Чехия, Польша, Германия, Республика Беларусь: «Дни русской культуры в странах Европы», «Дни России», «День Семьи, Любви и Верности», «Неделя Русской культуры и русского языка» и т.д.;
- постановка авторских спектаклей, музыкально-театрализованных представлений, мюзиклов;
- проведение музыкальных лекториев и концертов из цикла «Классика для всех», «Классика для самых маленьких»;
- издательство детской литературы (сказки, сценарии) , иллюстрированные учащимися и профессиональными художниками;
- организация встреч с интересными людьми;
- организация выставочной деятельности;

- проведение мастер-классов по различным направлениям Изобразительного и Декоративно-Прикладного Искусства с участием детей, молодежи и профессиональных художников.

ПРОЕКТ «СОФИЯ-РУСЬ» В ТЕКУЩЕМ 2025-ом году:

С 22 по 27 апреля 2025 года в рамках Международного Социального Проекта фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «СОФИЯ-РУСЬ» (www.sofiarus.org) прошла Пасхальная, фестивальная неделя в городах:

Москва – Хотьково - Сергиев Посад – Ярославль.

Задачи фестиваля:

- поддержка участников из Новых регионов и Приграничья;
- ранняя профориентация детей и молодежи: проведение экскурсий в известных ВУЗах и колледжах, знакомство с профессиями, проведение мастер-классов по различным направлениям культуры и искусства, встречи с интересными людьми, представителями профессий – преподаватели, психологи, переводчики, гос. служащие, дипломаты, художники, мастера народных промыслов, музыканты, артисты и т.д.;
- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, проведение конкурсов по народному, классическому и современному танцу, по народному костюму;
- популяризация традиционной народной культуры, популяризация и сохранение традиций русского костюма, а также традиций костюмов других народов России;
- сохранение и развитие традиций русской школы классического балета;
- организация концертной деятельности, содействие в приобретении сценического опыта и опыта выставочной деятельности у творческих детей и молодежи.

Направления фестиваля «София-Русь» - 2025 г.:

1. Патриотическое направление: фестиваль-конкурс и концертные программы патриотической направленности, посвященные 80-летию Юбилею Победы в Великой Отечественной Войне, военным операциям наших дней, поддержка участников СВО и их семей, поддержка детей из Новых регионов и Приграничья.
2. Направление «Современные педагогические технологии» (от дошкольника до выпускника): программы профориентации для детей и молодежи, мастер-классы, встречи молодежи с педагогами, учеными, деятелями культуры и искусства в партнерстве с ведущими ВУЗами Москвы: РГХТУ им. Строганова, МГПИ, МСПИ, МАТИ-МАСУ и т.д. Знакомство школьников с учебными заведениями – ВУЗами, колледжами для последующего выбора профессии.
3. Направление «Народная культура»: фестиваль-конкурс «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (народные танцы, народные костюмы, народная песня, народные промыслы, знакомство с традициями народов России). Проведение мастер-классов с ведущими педагогами РФ, артистами, художниками; проведение выставок и концертных программ с участием лучших коллективов народного танца и народной песни из Приграничья. Экскурсионные программы для детей и молодежи по знакомству с культурными объектами всемирного наследия ЮНЕСКО и историей России.
4. Направление «Классический танец»: конкурс –фестиваль танца «Молодой балет Евразии» (классический, современный танец), мастер-классы с артистами балета и ведущими педагогами классического и современного танца России и других стран мира. Популяризация и сохранение уникальных традиций школы русского классического балета, проведение ярких, зрелищных, костюмированных балетных спектаклей, мюзиклов, когда дети и профессиональные

артисты выступают на одной сцене, в чем заключается уникальность данного направления.

*****В новом 2026 году предполагается расширение направлений фестиваля и привлечение новых партнерских организаций:**

1. Создание в рамках фестиваля площадки (социокультурного пространства) по работе, взаимодействию и объединению семей, вовлечение детей и родителей в совместную деятельность (творческую, интеллектуальную, научно-исследовательскую, краеведческую и т.д.).
Консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и образования.

Привлечение семей к участию во Всероссийском проекте «МОЙ РОД – МОЙ НАРОД», проведение в рамках проекта конкурса исследовательских работ, посвященный теме «СЕМЬЯ».

Проект направлен на возрождение и популяризацию семейных ценностей, укрепление родственных связей, совместное исследование истории своей семьи, демонстрация семейных традиций и достижений.

Инициатор и идейный вдохновитель Всероссийского проекта «МОЙ РОД – МОЙ НАРОД»: Игумен Киприан (Яценко), педагог, продюсер, главный редактор журнала «Покров», автор и идеолог масштабных церковно-государственных проектов:

Международные Рождественские образовательные чтения;
Международный благотворительный фестиваль доброго кино «Лучезарный Ангел»; Высшие Богословские курсы МДА и др.

В конкурсы фестиваля включаются следующие темы: «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Династии моей семьи», «Герои моей семьи», «Моя талантливая семья», «Моя Малая Родина, ее герои», «Святые и праведники моей семьи».

В рамках проекта «МОЙ РОД - МОЙ НАРОД» будут организованы не только конкурсы, посвященные исследованию истории и традициям семей участников конкурса.

Наряду с конкурсами будут проводиться просветительские лектории с привлечением историков, преподавателей ВУЗов, священнослужителей, студентов ВУЗов. Они познакомят участников фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ» с наиболее яркими примерами российских семей, которые могут и должны служить образцом для подражания, вдохновлять подрастающее поколение и современные семьи на крепость, быть для них примером святости, родительского счастья и величия семьи.

На просветительских лекториях запланированы презентации и беседы о семейных династиях, которые внесли значительный вклад в науку, образование, культуру России, чья деятельность способствовала процветанию нашей страны.

Темы просветительских лекториев будут объединены под общим названием «Слова назидают, лозунги отвращают и лишь примеры – влекут...»:

- «Пример любви до единомыслия и гармонии душ, о которой слагают легенды: святые Петр и Феврония, в честь которых учрежден Всероссийский Праздник «День семьи, любви и верности» - 8 июля»;

- «Благословенная семья св. Дмитрия Донского и Ефросинии Московской – пример благочестия, милосердия и любви, высоты и святости семьи, гармоничного сочетания заботы о своей семье и успешного государственного правления с постоянной заботой о нуждающихся, больных, страждущих»;

- «Одно сердце и один дух: святые Кирилл и Мария, родители и воспитатели святого Сергия Радонежского – одного из наиболее почитаемых и известных русских святых, который изменил Россию, укрепил русскую государственность, воспитал поколение просветителей, создал плеяду учеников, основал монастыри,

преобразовал монашество, став всему русскому народу образцом истинного монаха, примером чистоты души и прямоты поступков»;

- «Семья последнего русского Царя, святого Николая II – союз, основанный на христианских ценностях: пример величия людей, которое исходило не из царского статуса, а из непревзойденной нравственной высоты, которую они явили всему миру, став образцом духовной силы, мужества, непоколебимости и преданности друг другу до конца, глубокой веры, жизненной стойкости и следования патриархальным традициям.»

- «Традиции отечественной благотворительности и меценатства, их воспитательный потенциал: благотворительности - как обеспечение социального благополучия общества, меценатства – как поддержка национального культурного достояния и духовного наследия»;

- «Меценаты России: Архип Куинджи, Сергей Строганов, Иннокентий Сибиряков»;

- «Семейные династии меценатов России: Братья Третьяковы, Савва и Елизавета Мамонтовы»;

- «Благотворительность династии Романовых – больше, чем благотворительность. Ключевые слова: православие, милосердие, социальное служение»;

- «Благотворительность и меценатство святого царя Николая II: оказание помощи голодающим, содержание пенсионеров, госпиталей, учебных заведений, благотворительных организаций, пособия и денежные награды, на нужды армии, помощь раненым, их семьям, поддержка Красного Креста, постройка новых храмов, поддержка науки, образования и искусства, развитие спорта, на подарки и рождественскую елку для бедных детей.»;

- «История государственной символики России (герб, флаг, гимн), олицетворяющей ее национальный суверенитет, самобытность и несущей глубокий, идеологический смысл»;
- «Традиции празднования Пасхи в России: история, обычаи, смысл важнейшего христианского праздника».

Вышеперечисленные темы конкурсов и просветительских лекториев призывают подрастающее поколение знать историю своей страны, историю своей семьи, сохранять семейные ценности и традиции, служить своей Родине, приносить пользу обществу и тому месту (Малой Родине), где проживают участники фестиваля и их семьи, нацеливая на заботу о нуждающихся людях, попавших в трудную жизненную ситуацию, что является актуальным и важным в настоящий период времени.

КОНЦЕПТ, ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ ДАННОГО НАПРАВЛЕНИЯ:

В нашем фестивальном проекте придается большое значение духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, что является сейчас одним из приоритетов современной государственной политики в области образования.

Духовность и нравственность всегда являлись отличительными чертами русской души.

С этими важными понятиями связаны темы данного направления нашего фестиваля: тема семьи и тема благотворительности, меценатства.

***Тема «Семья».**

Обращение к теме семьи всегда было важным в нашем государстве.

По словам Президента Российской Федерации В.В.Путина на Всероссийском международном семейном форуме, который

проходил в 2024 году – в Год Семьи, мы рассматриваем, во-первых, нашу страну, как «огромную семью, можно сказать, семью семей, ...где столетиями в мире и согласии живут люди разных национальностей, а многообразие их культур, языков, обычаев не разделяет, а напротив, объединяет Россию. Потому что у нас ценности большой дружно семьи». Поэтому нашим детям необходимо знать историю нашей страны и мы рассказываем в рамках наших просветительских лекториев участникам фестиваля о таких важных понятиях и символах, как герб, флаг, гимн, несущих глубокий смысл.

2024 год был объявлен по Указу Президента РФ Годом Семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. К этим ценностям относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья, по мнению лидера нашего государства, является залогом стабильности и процветания общества.

«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» - В.В.Путин, Президент РФ.

Одно из главных предназначений семьи – «это рождение детей, продолжение рода, а значит, продолжение нашего народа, нашей многовековой истории. В семье укоренены наша культура, идентичность, национальный характер. Семья учит, воспитывает, передаёт традиции, знания, в том числе и профессиональный опыт. Во всех российских регионах есть известные династии: военнослужащие, инженеры, сталевары, врачи, учителя, деятели культуры. Семьи, люди разных национальностей, которые хранят верность избранному призванию и гордятся своим делом. Семья даёт нам понимание многих простых, но важных истин. Они в советах и напутствиях отца, во всепоглощающей любви матери, в заботе сестёр и братьев друг о друге, в тех семейных ценностях,

которые можно глубоко осознать, впитать только в семье. И которые потом становятся теми нравственными ориентирами, помогающими разобраться в сложностях жизненного пути, поддерживают на этом сложном жизненном пути любого человека стать ответственным за себя, за свою семью и за судьбу Отечества. Семейные ценности воспитываются с детства и не обрываются за порогом родительского дома, воплощаются дальше в делах и поступках. В великой преданности родной стране, в мужестве солдат и офицеров – в наши дни участников специальной военной операции, в работе ради общего блага. Это и бескорыстный труд волонтеров, и идущая от сердца народная поддержка наших героев, наших бойцов на передовой» - эти замечательные слова сказал на семейном форуме Президент РФ, которые отражают важность данной темы.

Нацеливая детей на изучение истории своей семьи, в рамках фестиваля пройдут конкурсы, темы которых приведены выше.

В рамках просветительских лекториев юные участники фестиваля узнают о тех российских семьях и святых, которые на все времена стали примером подлинной любви и супружеской верности, принявшие многочисленные испытания с кротостью и терпением, чьи супружеские отношения были полны нежности и заботы друг о друге даже в самые тяжелейшие дни – это святые Кирилл и Мария (родители преподобного Сергия Радонежского), святые Петр и Феврония (в день памяти которых установлен Всероссийский День Семьи, Любви и Верности) и, конечно, Царственные Страстотерпцы – св. Император Николай II и св. Императрица Александра.

Эти святые супружеские пары остались любящими, верными и преданными друг другу до самого конца. Если св.Петр и Феврония были бездетными, но это была супружеская пара, в которой любовь не угасала до последних дней их земной жизни, то святые Кирилл и Мария, Царственные Страстотерпцы Николай II и Александра смогли еще и воспитать прекрасных детей, также

причисленных к лику святых за их Веру, чистоту, любовь, послушание и преданность родителям.

Уместным будет привести слова протоиерея Русской православной церкви, известного писателя и проповедника, педагога Артемия Владимирова о семье, которая должна стать «тихой пристанью и тылом, подлинной малой церковью, отрадой и утешением, источником обновления нравственного ресурса», чем и стала семья для Царственных Страстотерпцев.»

«...В наш век предательства и измен подобные примеры супружеской веры и подвига, взаимной любви, соединенные с приверженностью к устоям церковной жизни», являют пример для молодежи, для всех российских семей, как «донести свечу веры и верности до конца» своей земной жизни.

Мы приглашаем семьи, родителей вместе с детьми принять участие в исследовательской деятельности по изучению истории каждой отдельной семьи и семейных династий.

А в рамках просветительских лекториев мы познакомим участников фестиваля с примерами семей, которые являются на все времена примерами любви, верности, преданности друг другу, своему долгу и своей Родине.

****Тема «Благотворительность и меценатство в России»**

Участие активных представителей общественности России в благотворительной деятельности – это феномен, обладающий мощным воспитательным эффектом. Это необыкновенное социальное явление, которое стало возможным именно в силу своей духовно-нравственной основы, заключающейся в подлинной заботе о настоящем и будущем своей Отчизны.

Поэтому так важно и нужно пристально изучать благотворительность и меценатство, которые были весьма распространенными явлениями в России в эпоху процветания. Нужно рассказывать об этом сегодня нашим детям, используя все

доступные методы и формы работы. Рассказывать надо как об отдельных примерах благотворителей и меценатах, так и о благотворительности в России в целом, как явлении, которое имеет огромное воспитательное значение, поскольку способствует формированию чувства благородства, милосердия, душевной щедрости, солидарности, сострадания и сопереживания беде, которая не может быть чужой.

Понятие благотворительности неразрывно связано с понятиями милосердия и духовности, которые всегда были присущи русским людям. Именно духовность, нравственность, милосердие помогают человеку приходить к пониманию смысла жизни, уяснить свое предназначение, ответственно оценивать свои поступки и свою деятельность, направленную на благо общества, на созидание, а также на то, чтобы гармонично выстраивать свои отношения с окружающими людьми, умея прийти на помощь в трудную минуту тем, кто оказался в бедственном положении. На это и было испокон веков нацелено воспитание подрастающего поколения в нашей стране.

Тема благотворительности и милосердия очень важна именно сейчас, поскольку мы живем в очень сложное время - в эпоху утраты эмпатии.

С одной стороны - беспрецедентные технологии, информация, скорость, а с другой – когда в постоянной спешке, которая становится нормой жизни, многое делается впопыхах, бездумно. В итоге мы наблюдаем тревожную тенденцию: из нашей жизни уходят очень важные вещи и понятия, чувства – те, что делают нас людьми, когда мы способны видеть, чувствовать боль и несчастья другого человека, умеем сопереживать и вовремя прийти на помощь, не упуская возможности помогать тем, кто нуждается в помощи. Этому необходимо учить наших детей! Как гигиене, как тому, что утром нужно чистить зубы. Без эмпатии рушится то, на чем держатся отношения, мораль, человечность, без которых не может нормально, гармонично развиваться общество и

отношения между отдельными людьми. Без эмпатии не может долго просуществовать и семья в ее традиционном понимании, где люди призваны заботиться, понимать и прощать друг друга, где родные люди должны стремиться к гармонии во всем и должны учиться сочувствию, взаимопониманию и взаимопомощи, самоотдаче и жертвенности, без которой невозможно построение полноценной семьи.

Многое можно раскрыть и объяснить детям, соприкоснувшись с темой традиций благотворительности в нашей стране, объясняя основы и смыслы многих важных понятий.

Само слово «благотворительность» проистекает от слова «благо», которое обозначает все доброе, полезное, служащее нашему счастью и ведущее нашу душу ко спасению. Отечественная история хранит множество примеров благотворительности среди русских князей, царей и императоров, которые заботились в первую очередь о благе своего народа, в чем они видели свое особое предназначение. Именно в служении своему народу и Отечеству сильные мира сего видели свою миссию. Не найдется второго такого государства в мире (кроме России), где практически все правители оказывали поддержку как нуждающимся (сиротам, вдовам, инвалидам, престарелым и больным людям), а также представителям сферы науки и искусства: художникам, зодчим, писателям, музыкантам, являясь главными и первыми благотворителями и меценатами России.

Одна из основных причин, почему благотворительность стала столь распространенным и обычным явлением в России, заключается в том, что благотворительность и меценатство были основаны на высокой религиозности и нравственности. Некоторые меценаты жили очень скромно, довольствуясь самым необходимым, считая излишества стыдными и недопустимыми.

Для нынешнего поколения детей и молодежи это может служить ярким примером, когда благотворители и меценаты России «болели одной болезнью» – любовью к Родине, к отечественной истории и культуре. Подъем и расцвет меценатства стал следствием дворянской филантропии - человеколюбия. Российские меценаты строили больницы и приюты, театры, храмы и библиотеки, школы, открывали благотворительные фонды и организации помощи нуждающимся, оказывали покровительство искусству, собирали музейные и художественные коллекции, которые становились впоследствии основой для государственных коллекций, т.е. становились в полном смысле слова достоянием народа.

Это тот культурный пласт, который содержит прекрасные традиции и целые династии российских меценатов. Обладая значительным педагогическим потенциалом, он может служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Благотворительность в России всегда была воедино связана в понимании русских, православных людей с милосердием и личным духовным возрастанием, подразумевая следование Евангелию и главной заповеди Христа: «Да любите друг друга». Русская благотворительность основывалась, во-первых, на бескорыстии: «Всякому просящему у тебя давай, и от взявшего твое не требуй назад» и, во-вторых, на бесславии, но не в обидной и унижительной трактовке, а когда человек, творящий добро, не ищет славы и особых почестей: «Когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне». В православной традиции истинным благом является то, что ты делаешь втайне, не напоказ.

Если в дореволюционной России в основе формирования и воспитания духовности, нравственности была вера в Бога и это дало свои прекрасные плоды, при том, что Церковь способствовала единению и укреплению государственности, то в

эпоху социализма воспитание было направлено на формирование так называемого «нового человека» - будущего строителя коммунизма. Но даже в эпоху атеизма в воспитательной системе СССР было много плюсов, о которых старшее поколение вспоминает с ностальгией, потому что было, что вспоминать. Воспитание детей и молодежи было основано на дисциплине, чувстве коллективизма, умении справляться с трудностями, бескорыстном общественно-полезном труде, к которому приучали с детства. Все практически то же самое, что и до революции, только без Веры в Бога.

В современном мире по целому ряду причин произошли изменения в системе воспитания, которые крайне негативно сказались на современных детях. Им не хватает самостоятельности, ответственности, умения справляться с трудностями, считаться и думать о других людях, бескорыстно делать что-то на благо общества. В период распада СССР произошла переориентировка на западные ценности. К сожалению, целое поколение выросло под лозунгом «Бери от жизни все!». В этот период и произошла потеря социальных и культурных ценностей, когда только деньги представляли главную ценность (и цель) жизни и играли одну роль – были источником личного обогащения.

В данный период времени ситуация меняется. Предпринимаются очень важные действия, решения по объединению усилий государства, образования, Церкви и общественных организаций по формированию нравственности, духовности подрастающего поколения, по возвращению к прекрасным традициям прошлого.

В 2020 году в Конституцию РФ были внесены поправки и появилась новая статья № 67, которая закрепляет важнейший приоритет государственной политики – это ребенок, его духовное, нравственное, интеллектуальное и физическое воспитание.

Одна из основных задач нашего фестивального проекта - создание условий, способствующих всестороннему развитию детей и молодежи, участвующих в общественной жизни, осознающих свой долг перед Отечеством и малой родиной.

Для воспитания патриотов, укрепления веры нынешних ребят в силу, величие и процветание родной страны нужны духовно-нравственные ориентиры и реальные примеры из жизни, которыми и являются люди, которые внесли реальный вклад в процветание России. О таких людях надо рассказывать детям в качестве альтернативы той негативной информации, которая дается в СМИ о многочисленных случаях злоупотребления служебным положением в целях личного обогащения.

В этой связи, включение темы меценатства можно рассматривать с одной стороны, как гражданско-патриотическое воспитание, а с другой стороны - как финансовое просвещение, способствующее усилению разумности потребительского поведения, ответственного отношения к деньгам, к способам их зарабатывания, когда деньги могут и должны служить обществу, а не быть только источником обогащения.

Необходимо на ментальном уровне менять отношение подрастающего поколения к деньгам, к таким понятиям, как служение своему долгу, семье, стране. Только при таком подходе и общими усилиями мы сможем воспитать поколение не потребителей, а созидателей, творцов, мыслящих, деятельных людей, патриотов своей страны, готовых послужить общему делу и процветанию России.

На примере российских меценатов можно доходчиво и доступно показать важную взаимосвязь между экономическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, прибыль – с одной стороны, и нравственными – бережливость, честность, щедрость, достоинство, созидание, служение обществу – с другой стороны.

Российские меценаты – это та особая категория людей, которых без сомнения можно отнести к созидателям. Ими руководила не жажда богатства. В них жил иной дух. Они создавали не капиталы, а в первую очередь – производства: заводы, мануфактуры, создавали городскую среду: жилые дома, училища, больницы и т.д..

О масштабах деятельности российских меценатов свидетельствовал известный историк 19-го века М.П.Погодин: «Если бы счесть все их пожертвования за нынешнее только столетие, то они составили бы цифру, какой должна бы поклониться Европа».

В рамках проекта «МОЙ РОД-МОЙ НАРОД» мы планируем провести лектории и рассказать участникам фестиваля о жизни таких известных ярких личностей - меценатов, как Павел и Сергей Третьяковы (братья-купцы, которые пожертвовали более трети своего состояния на искусство), Сергей Строганов (основатель детской школы искусства), Савва и Елизавета Мамонтовы (переустроили свою усадьбу в Абрамцево в художественную школу), Архип Куинджи известный художник и меценат, основатель Общества художников, тратил миллионы на своих учеников и нуждающихся людей).

Особое место среди меценатов России занимают такие личности, как Иннокентий Сибиряков: иркутский миллионер-золотопромышленник, один из самых богатых людей дореволюционной России, который с юных лет поддерживал культуру, науку, образование ради процветания Отечества. Ежедневно в его приемной толпились несколько сот просителей: нищие, погорельцы, вдовы, бесприданницы, нищие студенты и он никому не отказывал. Он помогал ученым, спонсировал экспедиции, открыл бесплатные библиотеки и музеи.

Он раздал свой огромный капитал нуждающимся, принял монашеский постриг и уехал на Афон, где и завершился путь этого

удивительного русского предпринимателя, который раздал 10 млн. рублей людям – в переводе с царских золотых рублей на нынешние получается 10 млрд.рублей. Имея возможность жить в особняке, снимал маленькую квартиру, не заводил экипаж, пользуясь извозчиком. Это пример совестливого, очень скромного, русского православного человека, который не мог веселиться на пире жизни, когда вокруг бедствовали сотни тысяч людей.

Результатом данного направления (исследовательской деятельности семей участников фестиваля и семейных династий благотворителей и меценатов России прошлого и настоящего) будет создана летопись, которая будет выложена на сайте проекта. Итогом также станет фильм о тех интересных семьях и проектах, которые станут победителями конкурса «МОЙ РОД-МОЙ НАРОД».

2. Впервые в программу фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ» будет включен еще один новый авторский проект: конкурс красоты «Диво России» , целью которого является продвижение образа женщины в его традиционном понимании, основанном прежде всего на православном подходе.

Автор и инициатор конкурса – Морозова С.Б., директор Школы «Морозко» (неоднократного победителя конкурсов Гранта Мэра Москвы), автор и учредитель Международного Социального Проекта «СОФИЯ-РУСЬ».

!!! Конкурс проводится при поддержке и содействии Международной Общественной Организации «Союз Православных Женщин». Одной из основных целей организации является воспитание уважения в обществе к

традиционной роли женщины в повседневной жизни и общественном служении Отечеству.

К задачам МОО «Союз православных женщин» относятся мероприятия, способствующие укреплению здоровья нации, формированию правильных жизненных ориентиров, способствующих укреплению института семьи и семейных ценностей, а также популяризации праздников, посвященных покровителям семьи и брака.

КОНЦЕПТ КОНКУРСА КРАСОТЫ «ДИВО РОССИИ».

В конкурс красоты «Диво России» заложены критерии оценивания красоты, основанные не только на внешней привлекательности и красоте, но прежде всего на красоте богатого, внутреннего мира женщины, девушки, на которые всегда делался основной упор в русской, православной культуре: скромность, целомудрие, трудолюбие, ум, рассудительность, мудрость, владение навыками рукоделия и ведения хозяйства, находчивость, умение выйти из трудной ситуации.

Именно подобный сплав качеств, когда нежность и внутренняя сила необыкновенным образом сочетаются в русской женщине, делают ее по-настоящему красивой. Именно такой образ женщины должен продвигаться сейчас в сознании российской молодежи, когда красота и предназначение женщины понимаются как хранительницы домашнего очага, матери и одновременно самостоятельной героини, способной действовать, принимать смелые решения и менять ход событий, вдохновляя мужчину на добрые дела, на служение Отечеству, своему долгу, семье.

В рамках конкурса будут проводиться встречи с детьми и молодежью, на которых им будут рассказывать и показывать презентации, видеоролики, фильмы о величайших женщинах, которые внесли вклад в общественное развитие и историю

России. Наш конкурс красоты, конечно, неразрывно связан с направлением фестиваля, о котором было сказано выше по теме «СЕМЬЯ».

Говоря о внутреннем мире православной женщины, нельзя забывать и о ее внешнем облике. Здесь также уместно было бы привести слова протоиерея Артемий Владимиров о внешнем виде женщины, о неповторимом «женственном русском стиле», который украшает девушку, женщину во все времена. Этот стиль всегда будет вне времени и всегда будет в моде.

Требования к участницам нашего конкурса красоты «Диво России» следующие: участницы должны быть одеты либо в традиционные, национальные русские костюмы, либо в русский народный, стилизованный костюм, либо в современный костюм с элементами стилизации.

Поскольку наша страна является многонациональной страной, в конкурсе могут участвовать девушки, женщины других национальностей, которые могут представить народный или стилизованный костюм своего народа.

В названии конкурса «Диво России» заложен глубокий смысл. «Диво России» - это каждая отдельная женщина, молодая девушка с ее индивидуальностью, вызывающая удивление и восхищение своей неповторимостью.

Но можно трактовать название конкурса гораздо шире.

«Диво России» – это в целом женщины России, являющиеся центром, основой нашего общества и семьи.

В конкурсе могут участвовать девушки и женщины разной возрастной категории, представляющие разные сферы деятельности: старшеклассницы, студентки, молодые женщины, уже состоявшиеся специалисты, самых разных профессий и сфер деятельности: учителя, врачи, юристы, военные, представители сферы искусства (художницы, музыканты, певицы и т.д.),

женщины – представительницы науки, общественные деятели и т.д.

Условие конкурса – полная конфиденциальность личных данных. Девушка участвует, называя только свое имя (либо придумывает себе псевдоним или символ, под которым она представляет себя на конкурсе), возраст, сфера деятельности, регион РФ.

Участие в данном конкурсе - исключительно на бесплатной основе. Это социальный проект, который не носит коммерческого характера. На участницах данного конкурса организаторы НЕ ЗАРАБАТЫВАЮТ.

Идея конкурса серьезна и значительна, она должна быть поддержана здоровыми силами общества, которые хотят внести свой вклад в продвижение и поддержку в обществе образа женщины, девушки в его традиционном понимании.

Отдельно в конкурсе должны быть представлены многодетные мамы. О многодетности можно много говорить и агитировать за многодетность. Но гораздо убедительнее любой агитации показать через подобный и «живой» во многих отношениях конкурс реальные примеры силы духа, харизмы, красоты многодетных женщин, которые не только прекрасные мамы, верные спутницы жизни для своих мужей. Но даже те из них, которые в одиночестве растят своих детей, – это пример стойкости и мужества. И при этом следует показать, что многодетные мамы - очень интересные люди с богатым внутренним миром и содержанием, имеющие свои любимые увлечения, развивающие свои таланты. Среди них много прекрасно образованных женщин, которые состоялись в профессии, а также находят время для себя, своих интересов, которые еще и прекрасно, стильно выглядят. Основная идея в привлечении к конкурсу многодетных мам – показать, что главной карьерой для женщины может и должна стать КАРЬЕРА

МАТЕРИНСТА, которая важна, почетна и значительна была и есть во все времена.

Через проведение конкурса организаторы находят такие яркие примеры из современной жизни, которые притягивают, воспитывают, являются примером для молодых людей, воздействуя лучше любой рекламы, лозунгов и агитации «за многодетные семьи».

Участницы конкурса готовят видео визитку, в которой, в соответствии с подготовленными организаторами вопросами, каждая участница рассказывает о себе, своих интересах, своих жизненных и нравственных ориентирах. Участницы рассказывают о том, что является для них главным в жизни, о ценностях, отношении к семье, к детям и их воспитанию, к своей профессии, образованию, в чем она видит свою миссию, свое служение и т.д. Мы должны не только увидеть, но и услышать каждую участницу - девушку/женщину. Услышать и увидеть то, что думают, чем живут, что беспокоит, о чем мечтают женщины России, должны не только организаторы конкурса.

По итогам конкурса планируется создание фильма, где прозвучат голоса лучших и самых интересных участниц - девушек и женщин России, начиная от юных и нежных старшеклассниц, студенток, которые еще учатся и только мечтают о чем-то, заканчивая состоявшимися в жизни женщинами, которые демонстрируют свое достоинство, внутреннюю уверенность, энергию созидания, доброту, душевное тепло, когда ее красота – не про глянец, а про целостность и силу характера.

Наш конкурс красоты – альтернатива конкурсам, где женщину показывают подчас в неприглядном и непристойном виде. Наши участницы ОДЕТЫ! И одеты они в национальные или стилизованные костюмы. Наши участницы говорят, а не молча и бессмысленно ходят по сцене по заранее спланированному кем-то сценарию. Они пишут свой сценарий выступления. Они не

«ходячие манекены», они живые люди, со своими мыслями, чувствами, эмоциями. И их чувства делают их красивыми, яркими, интересными.

В эпоху цифровых фильтров и визуальной стандартизации для организаторов конкурса важно показать, что женщины России остаются ЖИВЫМИ ЛЮДЬМИ. В противовес тик-токовым репортажам, где девушек России представляют в смешном, даже уродливом свете, где показывают их безграмотность, ограниченность, что они не знают элементарных вещей из истории своей страны, не знают классики, имен и фамилий русских писателей, ученых, мы хотим через наш конкурс показать, что это не соответствует действительности. Девушки и женщины России образованы, имеют свое мнение, имеют не только выразительные, красивые черты лица, но и свою харизму, они нравственны и ориентированы на создание семьи, а не на легкие, сиюминутные отношения. Они умеют любить и совмещать современные взгляды с уважением к традиционной роли хранительницы домашнего очага. Русская женщина – это не просто архитип, а живое отражение судьбы страны. Ее красота и уникальность, индивидуальность – вне трендов. Мы хотели бы показать через наш конкурс, что образ русской женщины на все времена – это эталон сочетания красоты, воспитания и внутреннего достоинства. Этот образ всегда вызывал и должен вызывать в самых разных странах и культурах уважение, восхищение и должен быть достоин подражания.

Участницы нашего конкурса, которые продемонстрируют красоту, женственность в сочетании с достоинством, силой характера, образованностью, культурой и приверженностью традиционным семейным ценностям, которые помогут сформировать в общественном сознании уважение к образу женщины России, станут лучшими.

Конечно, каждая участница станет интересна по - своему и организаторы хотели бы отметить каждую участницу. Но в нашем конкурсе не будет никаких «Мисс» !!!

Каждую участницу мы хотели бы наградить за СВОЮ уникальность, индивидуальность, неповторимость.

Условия участия в конкурсе будут подробно прописаны в положении, которое будет размещено на сайте нашего проекта.

Одной из «изюминок» конкурса будет дефиле участниц в народных костюмах своего региона на открытии Фестиваля Танца «Молодой Балет Евразии» в Ярославле, в апреле 2026 года.

Еще раз обращаем внимание, что в конкурсе «ДИВО РОССИИ» могут участвовать девушки и женщины разных национальностей – представительницы тех народов, которые проживают на территории России. Также в них могут участвовать православные девушки, женщины, проживающие в других странах мира.

3. Еще одно новое направление фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ» - включение в фестиваль 2026 года направления «Учимся снимать кино» (КиноШкола и Школа блогеров, где профессионалы учат детей и родителей снимать кино, писать сценарии, брать и давать интервью и т.д.). Участники получают практические навыки и в конце фестиваля создается фильм, где отражены все этапы и мероприятия фестиваля, отзывы и впечатления участников.

4. И еще одна уникальность – участие студентов ВУЗов, которые готовят и организуют в рамках просветительских лекториев сообщения по темам фестиваля.

Студенты, магистранты, аспиранты МСПИ присутствуют не только в качестве волонтеров, но и в качестве психологов

проводят с участниками фестиваля тесты по профориентации.

Студенты РГХПИ им. Строганова проводят мастер-классы и экскурсии по лабораториям ВУЗа.

Студенты МГПИ проводят мастер-классы и организуют активности по профориентации.

Формат фестиваля: очный и дистанционный (возможно не только очное, но и дистанционное участие в конкурсах участников из дальних регионов).

Формат фестиваля предполагает организацию экскурсионной (в том числе и паломнической) программы по тем местам, где будет проходить фестиваль: МОСКВА-СЕРГИЕВ ПОСАД-ХОТЬКОВО-ЯРОСЛАВЛЬ- КОСТРОМА.

Участники фестиваля не только участвуют в конкурсах, в концертных программах, но также предполагается их общение между собой, творческий и профессиональный обмен.

Учредитель Социального Проекта – Фестиваля Культуры, Искусства, Науки и Образования «София-Русь»: Частное Учреждение общеобразовательная организация Школа «МОРОЗКО» г. Москва – неоднократный победитель конкурсов Грантов Мэра Москвы 2020, 2022, 2023, 2024, 2025 г.г.)

Соорганизаторы и партнеры фестиваля:

1. Российский Государственный Художественно-Промышленный Университет им. С.Г.Строганова
2. Международная Общественная Организация «Союз православных женщин»
3. Академический Лицей им. М.В.Ломоносова (г.Москва)
4. Московский Социально-Педагогический Институт
5. Московский Городской Педагогический Институт

6. Благотворительная организация «Лада»
7. АНО Научно-методический центр «Стрела»
8. Общество многодетных семей Москвы
9. Дворец культуры им. Добрынина г.Ярославль
- 10.Московский коворкинг-центр по работе с НКО
в СЗАО г.Москвы

Место проведения фестиваля:

Москва-Хотьково-Сергиев Посад-Ярославль-Кострома.

Даты проведения:

Москва: 28-29 апреля 2026 г.

Сергиев-Посад-Хотьково: 30 апреля 2026 г.

Ярославль: 1-3 мая 2026 г.

Количество участников, которым оказывается всесторонняя поддержка в рамках фестиваля:

150 чел. – дети, подростки, молодежь из Приграничья и новых регионов РФ (творческие коллективы, подопечные благотворительных фондов).